

De verrassing van de dag aan 75/1: LUTIN BRETON



La surprise du jour à 75/1: LUTIN BRETON

De film van de koers

Kuurne vorige zondag, Prijs Hendrik de Theulegoet - LUTIN BRETON ging er meteen in volle vaart vandoor en nam ook meteen de controle over de koers. SUPER JAZZ zette zich meteen in zijn spoor en zij werden gevolgd door EMPIRE KRONOS en iets verderop door KOJAC D'ISQUES die snel zijn handicap van 25m had goed gemaakt. Die posities bleven in de eerste ronde gehandhaafd maar bij de passage aan de tribunes kwam JOSS GRAND PRE zich op de tweede rij plaatsen, in het gezelschap van EMPIRE KRONOS. Terwijl SUPER JAZZ op kop op gelijke hoogte kwam van LUTIN BRETON en KOJAC D'ISQUES in 5^{de} positie volgde. De anderen leken genoeg te nemen met een figurantenrol. SUPER JAZZ versnelde aan de koord en nam een zeker voordeel bij het ingaan van de rechte lijn aan de overkant. LUTIN BRETON en JOSS GRAND PRE liepen samen achter hem aan, EMPIRE KRONOS en KOJAC D'ISQUES volgden iets verderop. Weinig verandering bij het ingaan van de laatste bocht. Alleen dat JAP FOR EVER, tot dan toe erg discreet, een versnelling inzette aan de buitenkant om zo bij het ingaan van de laatste rechte lijn met de koplopers te komen strijden. SUPER JAZZ zat goed vast aan de koord en begon aan de spurt maar LUTIN BRETON kwam uit het zog van SUPER JAZZ uit en naderde zienderogen op zijn voorganger. Om zo een zege te behalen waarmee hij iedereen verraste. SUPER JAZZ behaalde de dichtste ereplaats, nog net voor KOJAC D'ISQUES die in laatste rechte lijn en aan de koord nog fel was komen opzetten. JAP FOR EVER was verplicht om lang aan de buitenkant te lopen en hoeft helemaal niet te blozen met zijn 4^{de} plaats voor JUPITER DE CHENU op enige afstand. Net daar achter kwam dan EMPIRE KRONOS. We willen ook nog de goede prestatie van JOSS GRAND PRE onderlijnen die er in de laatste rechte lijn wel een beetje doorzat.

Commentaren

Grote verrassing, zelfvoldaanheid en grote blijdschap ... evenveel sentimenten die we op het gezicht van Nele Engelborghs konden aflezen. Zij leek er vlak na de aankomst nog niet echt in te geloven, in een toch wel magische overwinning. **"We moesten het bij de start goed aanpakken en dat hebben we ook gedaan."** vertelt ze, **LUTIN startte als een duivel uit een doosje waardoor we een dermate grote voorsprong konden nemen dat de anderen begonnen te twifelen. Natuurlijk kwam Catherine nog terug met SUPER JAZZ maar dat liet ons toe om in zijn rug te lopen en zo kon LUTIN ook wat uitblazen. In ded laatste bocht voelde ik dat het kon want ik merkte dat mijn paard nog heel wat overschot had. We kwamen zonder problemen terug tot bij het paard van Catherine en LUTIN liet me zo toe om een eerste Grote Prijs te winnen. U moet weten dat ik geen beroepsjockey ben. Voor mij zijn de koersen een pure hobby. Ik heb dan ook nog maar 4 keer gewonnen. Drie keer in bereden koersen en één keer in de sulky. Dit is natuurlijk wel de mooiste tot nu.'** We begrijpen de charmante en sympathieke Nele maar al te goed.

Catherine Masschaele dacht nochtans ook wel te kunnen zegevieren met haar **SUPER JAZZ**, **"Het is inderdaad zo dat ik er sterk in geloofde."** Geeft ze toe, **"vooral in de laatste bocht want daar liep mijn paard vrij en sterken daar dacht ik echt dat we het gingen waarmaken maar toen ik plot LUTIN links van mij zag komen opdagen, begon ik te twifelen. Ik probeerde nog om ze op te vangen maar LUTIN BRETON was vandaag heel sterk. Er viel niets tegen hem**

te beginnen. Ik had natuurlijk graag voor de 4^{de} keer de Theulegoet gewonnen maar ja er zijn ergere dingen. Misschien wint SUPER JAZZ nu wel de Grote Prijs van Vlaanderen waarin hij bereden zal worden door mijn broer Philippe. Ikzelf zit voor die koers in het zadel van MEQUIVY DU ROSAY." Opgelet dus voor de Mardi Gras want we weten dat de familie Masschaele in de bereden discipline echt wel voor krachttoeren kan zorgen.

Verder was er ook een mooie 3^{de} plaats voor **KOJAC D'ISQUES** en Céline Onghena. Een **KOJAC** die verwonderlijk genoeg fel gesteund werd bij de betting. Wellicht kwam dat door zijn recente 4^{de} plaats in de "Delbecque". **"Dat is ook wat ik zelf denk."** vertelt **Micheline Onghena**, **"want in Frankrijk had hij slechts twee keer een bereden koers gelopen en een prijs zat er daar niet in. Céline ontdekte hem bij de canter. Zij kende hem absoluut niet en het kwam er vooral op aan een voorzichtige start te nemen want dit paard durft soms al eens uitwijken. De dochter heeft dat schitterend voor elkaar gebracht en kwam in de laatste ronde geleidelijk aan opzetten met haar paard om zo in de laatste 500m nog velen te remonteren en zo mooie ereplaats te behalen."**

Een andere mogelijke uitleg voor deze gelukkige wezding op de hippodroom is dat Céline gewoon één van de beste jockeys van het land is en hat haar partners af en toe wel eens worden ongerewaardeerd. Nog twee andere concurrenten lieten een goede indruk na en men kan ze in de komende weken maar best goed opvolgen in deze discipline. We hebben het hier over **JAP FOR EVER** en **JOSS GRAND PRE**.

Le film de la course

Départ sur les chapeaux de roues pour LUTIN BRETON qui prenait de suite le contrôle de la course avec directement dans son sillage SUPER JAZZ lui-même suivi d'EMPIRE KRONOS puis KOJAC D'ISQUES qui avait rapidement comblé son handicap de 25m. Des positions qui allaient rester durant le premier tour mais au passage des tribunes pointait JOSS GRAND PRE qui venait se placer en 2^{ème} ligne en compagnie d'EMPIRE KRONOS alors que SUPER JAZZ se portait à hauteur de LUTIN BRETON en tête et que KOJAC D'ISQUES suivait en 5^{ème} place. Les autres semblaient se contenter d'une place de figurants. SUPER JAZZ accélérât à la corde et prenait l'avantage pour aborder la ligne opposée. LUTIN BRETON et JOSS GRAND PRE ensemble derrière lui, EMPIRE KRONOS et KOJAC D'ISQUES ensuite. Peu de changement pour aborder le dernier virage si ce n'est que JAP FOR EVER, discret jusque là, entamait un bout vite en-dehors et venait se mêler aux meneurs pour aborder la ligne d'arrivée. SUPER JAZZ bien calé à la corde entamait son sprint pour rejoindre le disque mais LUTIN BRETON sortait du sillage de SUPER JAZZ et progressait sur son prédécesseur pour aller cueillir cette victoire qui surprit tout le monde. SUPER JAZZ prenait le premier accessit à KOJAC D'ISQUES qui avait fort bien progressé à la corde tout au long de la ligne droite. Contraint de faire les grands boulevards JAP FOR EVER n'a pas à rougir de cette 4^{ème} place devant JUPITER DE CHENU à distance qui précédait EMPIRE KRONOS. Soulignons la bonne prestation également de JOSS GRAND PRE qui plafonnait dans la ligne d'arrivée.

Commentaires

La surprise, la satisfaction et la joie...autant de sentiments qui transparaissaient sur le visage de **Nele Engelborghs** qui ne semblait pas encore y croire tant cette victoire était magique. **"Il fallait assurer le départ, ce que nous avons fait,"** raconte-t-elle, **"LUTIN est parti comme un diable et nous avons pris de l'avance pour écœurer les autres. Bien sûr Catherine est revenue sur nous avec SUPER JAZZ mais cela nous permettait d'avoir un dos et LUTIN pouvait souffler. Dans le dernier tournant je me suis dit « Bingo » on va le faire car je le sentais plein de ressources. Nous sommes revenus sur Catherine sans difficultés et LUTIN me permettait ainsi de remporter mon premier Grand Prix. Vous savez, je ne suis pas une professionnelle, je monte en course par hobby. D'ailleurs je ne compte que 4 victoire encore, 3 sur la selle et 1 au sulky mais celle-ci est la meilleure de toutes."** Et comme on comprend la charmante et sympathique Nele.

Catherine Masschaele pensait pourtant elle aussi pouvoir s'imposer avec son **SUPER JAZZ**, **"C'est vrai que j'y ai cru,"** avoue-t-elle, **"surtout dans le dernier tournant car mon cheval allait très librement et j'ai réellement pensé que nous allions le faire mais quand j'ai soudain entendu LUTIN qui déboîtait à ma gauche j'ai eu des doutes, j'ai essayé mais LUTIN BRETON était costaud aujourd'hui. Il n'y avait rien à faire contre lui. J'aurais pourtant aimé remporter un 4^{ème} Theulegoet mais bon, tant pis."**

Ce sera peut-être pour le Grand Prix des Flandres où SUPER JAZZ sera associé à mon frère Philippe. Quant à moi je serai en selle sur MEQUIVY DU ROSAY." Attention donc pour le Mardi Gras car on le sait la famille Masschaele c'est du grand crû en selle.

Belle 3^{ème} place pour **KOJAC D'ISQUES** et Céline Onghena, un **KOJAC** (sans sucette) qui était bizarrement très appuyé au betting mais peut-être sa récente 4^{ème} place du « *Delbecque* » y était-elle pour quelque chose. **"C'est aussi ce que je pense,"** raconte **Micheline Onghena**, **"car en France il avait juste couru deux fois sous la selle sans prendre le moindre prix. Céline l'a découvert au canter, elle ne le connaissait absolument pas et il fallait surtout assurer le départ car c'est un cheval qui a parfois tendance à se braquer. La fille s'en est bien sortie et elle est venue en progression durant le dernier tour pour remonter des concurrents dans les 500 derniers mètres et accrocher cet accessit."**

Une autre possible explication à cet engouement sur l'hippodrome est peut-être que Céline fait tout de même partie des meilleurs jockeys et ses partenaires sont parfois sous côtés. Deux autres concurrents ont laissé belle impression et il faudra les suivre dans cette discipline : **JAP FOR EVER** et **JOSS GRAND PRE**. > *Gus*