

Christian Brisack :

j'ai toujours fait selon mes moyens

Un bâtiment à gauche de l'entrée de l'hippodrome de Mons, des boxes et une belle cour c'est là que réside Christian Brisack. Homme de cheval depuis une cinquantaine d'années, souvenez-vous de LA PIN UP DU NIL, JOLLOWAY et plus près de nous encore UZABOO D'ERPION. Voilà qui doit nous rafraîchir la mémoire. Bien situé à quelques battues de la piste, Christian sait tout et voit tout ce qui s'y passe. Il regrette juste de ne plus pouvoir monter sur un sulky et promener ses chevaux comme il le voudrait suite à une opération de la hanche.

« Tout gamin mon père m'emmenait dans une ferme où il y avait des chevaux de trait et j'ai eu de suite le coup de foudre pour ces quadrupèdes, » raconte-t-il, « et de fil en aiguille j'en suis arrivé quelques années plus tard aux trotteurs. Un ami avait voulu me vendre un certain ROMY DU MOULIN qui appartenait à Jérôme De Boever mais pour une sombre histoire de papiers cela ne s'est pas fait et finalement j'ai acheté un poulain du nom de JOLLOWAY que j'ai élevé et mis en course. Certes il n'a pas fait des étincelles mais à tout de même gagné une belle course à Waregem avec Ignace Dhaese et une autre à Kuurne avec François Myle. »

Puis est venue LA PIN UP DU NIL, jument qui a valu de belles satisfactions à Christian. « Je l'ai achetée à Jean-Pierre Monteyne, elle avait un problème de ligaments aux jambes et il m'a fallu une bonne année pour la faire revenir au mieux mais

elle a réalisé ensuite une fort belle carrière, 8 victoires et de nombreux accessits qui lui ont permis de récolter plus de 13.000 € de gains avec un record de 1.17.3 obtenu à Tongres avec Geoffrey Lermusiaux. C'est d'ailleurs avec LA PIN UP DU NIL que ce même Geoffrey avait remporté la première victoire de sa carrière à Kuurne. Elle est maintenant poulinière et a déjà eu un poulain en 2007, DAKOTA DES GAYOLLES que j'ai offert à mon beau frère. Et elle est de nouveau pleine. »

Pour l'instant il y a UZABOO D'ERPION que l'on n'a plus vu depuis quelques mois mais qui avait l'air de revenir en forme la saison dernière. « Il provient du bon élevage de Jean Ernotte et c'est lui qui le conduit en général car il le connaît fort bien. Il était d'ailleurs reparti chez Jean quelques mois afin qu'il le travaille et on le reverra sans doute en piste dans une semaine

ou deux. J'ai aussi acheté un français, PORTE BONHEUR, mais il a connu quelques problèmes et est un peu fragile du bassin, en outre il était tombé boiteux mais on vient cependant de le requalifier en 1.17.6. »

Les enfants de Christian sont eux aussi dans le domaine puisque sa fille dirige un poney club avec une soixantaine de chevaux et poneys et son fils est maréchal ferrant. Christian possède ne vingtaine de boxes dont certains sont loués à des galopeurs. Vu son problème de hanche il aimerait trouver des jeunes sérieux qui pourraient s'occuper des chevaux mais il ne désespère pas remonter sur un sulky non pas pour la compétition mais pour faire des promenades avec ses chevaux. Comme il aime si bien à le dire il a toujours travaillé selon ses moyens mais c'est quelqu'un de tenace et qui aime ce qu'il fait. > Xus

Christian Brisack : altijd gehandeld volgens mijn mogelijkheden

Bij de ingang van de hippodroom van Mons staat er aan de linkerkant een gebouw met stalboxen en met een mooie koers. Daar woont Christian Brisack. Iemand die al 50 jaar met paarden bezig is. Herinner u LA PIN UP DU NIL, JOLLOWAY en dichter bij ons ook nog UZABOO D'ERPION. Dat frist ons geheugen toch wel een beetje op. Christian die op enkele stappen van de piste bijzonder goed gesitueerd is, weet alles en ziet alles wat er op de hippodroom gebeurt. Het enige dat hij betreurt is dat hij zelf niet meer in de sulky kan plaatsnemen en met zijn paarden gaan wandelen, zoals hij vroeger zoveel en zo graag deed.



LA PIN UP DU NIL

« Toen ik nog een kleine jongen was nam mijn vader me mee naar een boerderij waar er paarden waren en het was meteen raak. » Steekt hij van wal, « Van het één kwam het ander en enkele jaren later kwam ik bij de echte dravers terecht. Een vriend wou me een zekere ROMY DU MOULIN verkopen, een paard dat eigendom was van Jérôme De Boever maar omwille van administratieve problemen kwam daar niets van terecht. Waardoor ik uiteindelijk een veulen kocht dat JOLLOWAY als naam had en dat ik opvoedde en koerswaardig maakte. Dit paard leverde geen uitzonderlijke prestaties maar won met Ignace Dhaese toch één mooie koers in Waregem en één in Kuurne met François Myle. » Dan kwam LA PIN UP DU NIL, een merrie die Christian heel wat plezier bezorgde. « Ik kocht haar van Jean-Pierre Monteyne. Zij had een probleem aan de ligamenten van de benen en ik had ruim één jaar nodig om haar weer helemaal in orde te krijgen. Maar nadien realiseerde ze wel nog een mooie carrière

met 8 zeges en vele ereplaatsen. Dat leverde 13.000 € aan winsommen op. Haar record was 1.17.3, een tijd die ze in Tongeren liep met Geoffrey Lermusiaux. Het was trouwens met LA PIN UP DU NIL dat diezelfde Geoffrey in Kuurne de eerste zege van zijn carrière behaalde. Zij is nu kweekster geworden en zette in 2007 al een veulen op de wereld. DAKOTA DES GAYOLLES die ik aan mijn schoonbroer schonk. Nu is ze weer in verwachting. » Vandaag de dag is er UZABOO D'ERPION die de laatste maanden niet meer echt goed presteert maar die op het einde van vorig jaar wel weer in vorm leek te komen. « Hij komt uit de goede kweekschool van Jean Ernotte en het is ook meestal Jean zelf die hem ment want hij kent dit paard zeer goed. Het is trouwens voor enkele maanden terug gekeerd bij Jean opdat hij er zelf zou kunnen mee trainen en binnen een tweetal weken zien we dit paard wellicht weer in competitie. Ik kocht ook een Frans paard aan, PORTE BONHEUR, maar dit paard had wat fysieke problemen

en is ook nogal gevoelig aan het bekken. Zo geraakte het even mank maar we wisten het pas wel opnieuw te kwalificeren en dit in een tijd van 1.17.6. »

De kinderen van Christian zitten ook al in de wereld van de paarden vermits zijn dochter leiding geeft aan een poney-club met een zestigtal paarden en poneys en zijn zoon is hoefsmid. Christian beschikt over een twintigtal boxes waarvan hij er enkele verhuurd aan mensen van de galop. Gezien zijn problemen aan de heup is hij op zoek naar jonge en ernstige mensen die zich over zijn paarden zouden kunnen ontfermen. Toch heeft hij de hoop om zelf nog in de sulky te kunnen aantreden, nog niet opgegeven. Niet meer om in competitie uit te komen maar gewoon om met zijn paarden te kunnen gaan wandelen. Zoals hij dat zelf zo graag zegt heeft hij altijd met zijn eigen beschikbare middelen gewerkt en dat is niet altijd vanzelfsprekend. Maar het is een doozetter en iemand die graag doet wat hij doet.